

INFORMAZIONI PERSONALI

Arch. Botti AndreaESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 2022 in corso

MEMBRO DELLA COMMISSIONE FORENSE
OAPPC PROVINCIA DI BRESCIA

Dal 2019 in corso

Presidente DELLA COMMISSIONE TECNICA PER LA TUTELA DEL MARCHIO MARMO
BOTTICINO CLASSICO

Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico

Dal 2018 in corso

Membro della
Commissione Paesaggio e Beni culturali
OAPPC Provincia di Brescia

Dal 2014 al 2022

Membro della Commissione Appalti e Concorsi
OAPPC Provincia di Brescia

Dal 2014 al 2015

VISITING PROFESSOR POLITECNICO DI MILANO
Master di I e II livello - Architettura e Costruzione
Progettazione Contemporanea con 'la pietra

Dal 2011 in corso

Membro della Commissione tecnica per la tutela del marchio MARMO BOTTICINO
CLASSICO

Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico

Dal 2007 in corso

Consulente del Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico

Dal 2006 in corso

Pubblicista per IL GEOMETRA BRESCIANO

Rivista del Collegio dei Geometri e dei Geometri Laureati di Brescia

Dal 2006 AL 2012

Direttore editoriale di 'SCHEGGE'

rivista bimestrale del Consorzio Marmisti Bresciani

Dal 2003 al 2012

Consulente del Consorzio Marmisti Bresciani

Dal 2001 al 2005

Redattore di 'SCHEGGE'

rivista bimestrale del Consorzio Marmisti Bresciani

Dal 1997 al 2001

ESPERTO PAESISTA (L.R. n. 18/97)

Comune di Castelmella (BS)

Dal 2000 in corso

Fondatore dello studio di architettura **abpr architetti**

Dal 1997 in corso

Architetto libero professionista

Nel corso dell'attività più che ventennale sono stati affrontati progetti relativi a :

- progettazione di edilizia residenziale (ex novo e ristrutturazioni);
- progettazione di edilizia scolastica;
- progettazione di opere pubbliche;
- progettazione di allestimenti per mostre fieristiche;
- sicurezza nei cantieri in fase di progettazione ed esecuzione;
- ideazione ed organizzazione di premi e concorsi di design e architettura - nazionali e internazionali.

ATTIVITA' DIDATTICA

Dal 2019 al 2022

Membro della rete "CEA" Centro per l'Educazione Ambientale di Brescia e Provincia.

Dal 2018 al 2022

Insegnante presso Liceo delle Scienze Umane paritario "Marco Polo" – Brescia in qualità di docente di STORIA DELL'ARTE.

Dal 2014 in corso

Insegnante presso la Scuola secondaria di primo grado paritaria "B.M.S.B." Bilingual Middle School Brescia, in qualità di:

- docente di ARTE E IMMAGINE e TECNOLOGIA,
- coordinatore classi 1[^], 2[^], 3[^],
- membro del Consiglio d'istituto.

2014

Insegnante presso Liceo delle Scienze Umane "V. Gambara" – Brescia in qualità di docente di STORIA DELL'ARTE.

2012

Docente presso Scuola delle Arti e della Formazione Professionale "R. VANTINI" – Istituto referente Liceo "Leonardo" – Brescia nell'ambito del programma: Learning Week. Pietra Viva: storia, arte e lavoro nel territorio della Valverde.

Dal 2009 al 2018

Insegnante presso Liceo Scientifico paritario " Marco Polo" – Brescia in qualità di:

- docente di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE,
- coordinatore classe 5[^].

Dal 2003 al 2009

Insegnante presso Istituto tecnico per Geometri paritario "San Francesco" – Brescia in qualità di:

- docente di TOPOGRAFIA e TECNOLOGIA DELLE COSTRUZIONI,
- coordinatore classe 5[^],
- responsabile orientamento,
- membro del Consiglio d'istituto.

Dal 1997 al 2003

Attività didattica nell'ambito di corsi di recupero per Geometri con particolare riferimento alle seguenti materie:

DISEGNO TECNICO, TOPOGRAFIA, TECNOLOGIA DELLE COSTRUZIONI.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006-2007

Corso di **coordinatore per la progettazione e l'esecuzione dei lavori** - CFP Zanardelli (Bs)

2001

Corso per **Esperti in Materia di Tutela Paesistico- Ambientale** - Ordine Architetti PPC (Bs)

1997

Corso di specializzazione **Tecniche per il rilievo architettonico in ambiente automatizzato**

Istituto EINAP – Botticino (BS)

1995

Laurea Magistrale in architettura
POLITECNICO DI MILANO.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di didattica

Competenze organizzative e gestionali

Leadership:

- dal 2019 **Presidente della Commissione tecnica per la tutela del marchio Botticino Classico**;
- 2014 **Vicepresidente della Scuola Media Bilingue B.M.S.B.** di Brescia;
- dal 2006 al 2012 - **Direttore editoriale di 'SCHEGGE'**
rivista bimestrale del Consorzio Marmisti Bresciani

Competenze professionali

Posseggo tutte le competenze afferenti alla libera professione.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione), dell'uso di internet e della posta elettronica, del programma per computi e preventivi Primus;
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come redattore di cataloghi per concorsi nazionali e internazionali;
- Discreta padronanza dei programmi cad 2D e di Adobe Photoshop.

Altre competenze Esperto nel settore dei materiali lapidei.

Patente di guida B

PUBBLICAZIONI

LIBRI

A cura di Andrea Botti + Paola Resbelli architetti, **ARCH&STONE'13 - ARCHITETTURE IN PIETRA DEL NUOVO MILLENIO PREMIO INTERNAZIONALE**, catalogo delle opere del premio, Magalini Editrice Due, Rezzato (BS), dicembre 2014, pp.112.

A cura di Andrea Botti + Paola Resbelli architetti, **MARMODESIGN'10 - STONE IN STONE OUT CONCORSO INTERNAZIONALE**, catalogo delle opere del concorso, Magalini Editrice Due, Rezzato (BS), luglio 2011, pp. 88.

A cura di Andrea Botti + Paola Resbelli architetti, **ARCH&STONE'08 - ARCHITETTURE IN PIETRA DEL NUOVO MILLENIO PREMIO INTERNAZIONALE**, catalogo delle opere del premio, Magalini Editrice Due, Rezzato (BS), dicembre 2008, pp.98.

A cura di Andrea Botti + Paola Resbelli architetti, **MARMODESIGN'07 - STONE IN STONE OUT CONCORSO INTERNAZIONALE**, catalogo delle opere del concorso, Magalini Editrice Due, Rezzato (BS), febbraio 2008, pp. 66.

Andrea Botti e Maurizio Gomez Serito, **PIETRE BRESCIANE. Il manuale del marmo e del porfido bresciano**, La Compagnia della Stampa, Roccafranca (BS), luglio 2005, pp. 200.

ARTICOLI

A. BOTTI, "Quel nuovo manierismo della nostra architettura" - Giornale di Brescia, 15.11.1997.

A. BOTTI, "Architettura nel paesaggio - Nuove cantine Rotari e stabilimenti Mezzacorona" - "PROVE d'architettura", ed. EDICOM, Gorizia, novembre 1998.

A. BOTTI, "MART: il museo e l'agorà", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 1 gennaio-febbraio 2003, Magalini editrice due, Rezzato (BS).

A. BOTTI, "Il Botticino nei luoghi della memoria: un dialogo fra passato e presente", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 6 novembre-dicembre 2003, Magalini editrice due, Rezzato (BS).

A. BOTTI, "La pietra di Botticino e la 'Cittadella della Giustizia' di Brescia", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 5 settembre-ottobre 2004, Magalini editrice due, Rezzato (BS).

A. BOTTI, "Per una nuova estetica delle superfici", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 1 gennaio-febbraio 2006, Magalini editrice due, Rezzato (BS).

A. BOTTI, "Architetture del sacro e preghiere di pietra", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 3 maggio-giugno 2006, Magalini editrice due, Rezzato (BS).

A. BOTTI, "I pieni ed i vuoti del paramento lapideo", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 6 novembre-dicembre 2006, Magalini editrice due, Rezzato (BS).

A. BOTTI, "Il grigio ed il nero", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 1 gennaio-febbraio 2007, Magalini editrice due, Rezzato (BS).

A. BOTTI, "Come se fosse una pelle: rivestimenti esterni in pietra", Il Geometra Bresciano, n. 1 gennaio-febbraio 2007, Tipografia Camuna s.p.a., Brescia.

A. BOTTI, "Il Botticino nell'architettura contemporanea a Brescia", Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2007, Tipografia Camuna s.p.a., Brescia.

A. BOTTI, "La pietra nelle nuove tendenze dell'architettura", Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre 2007, Tipografia Camuna s.p.a., Brescia.

A. BOTTI, "Pieni e vuoti in una facciata di pietra", Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2008, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).

A. BOTTI, "Marmo bianco protagonista dell'architettura emergente", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 2 marzo-aprile 2008, Magalini editrice due, Rezzato (BS).

A. BOTTI, "La pietra scanalata elogio dell'imperfezione", Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2008, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).

A. BOTTI, "La pietra e l'immagine", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 5 settembre-ottobre 2008, Magalini editrice due, Rezzato (BS).

A. BOTTI, "Trasparenze e trasparenze litiche", Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2008, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).

A. BOTTI, "Rivisitando i linguaggi della tradizione", Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre

- 2008, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Nel giardino delle rimembranze il Botticino si accosta al cemento"*, Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 6 novembre-dicembre 2008, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, *"La pietra e l'acqua"*, Il Geometra Bresciano, n. 1 gennaio-febbraio 2009, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"La pietra nei ponti di montagna"*, Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2009, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"I luoghi della memoria ed il Botticino: la continuità di un sodalizio fra tradizione e ricerca"*, Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 2 marzo-aprile 2009, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, *"Archetipi di pietra nei luoghi della rimembranza"*, Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2009, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"I luoghi della memoria ed il Botticino: la continuità di un sodalizio fra tradizione e ricerca"*, Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 2 marzo-aprile 2009, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, *"Sublimi rivestimenti di pietra"*, Il Geometra Bresciano, n. 4 luglio-agosto 2010, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Nuove trasparenze"*, Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 5 settembre-ottobre 2009, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, *"La pietra a Milano"*, Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre 2009, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"La pietra nei ponti di montagna"*, Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 1 gennaio-febbraio 2010, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, *"L'architettura della fede e della partecipazione"*, Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 2/3 marzo-giugno 2010, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, *"Marble Architectural Awards, vince l'Opera House di Oslo"*, Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 4/5 luglio-ottobre 2010, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, *"Dalla Galizia all'Abruzzo, l'architettura cimiteriale diventa architettura del paesaggio"*, Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 4/5 luglio-ottobre 2010, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, *"Stonexpo Marmomacc Americas, il marmo italiano sbarca in America"*, Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 1 gennaio-febbraio 2011, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, *"Il vino che nasce dalla pietra"*, Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2011, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Eno-architettura lapidea: quando la pietra incontra il vino"*, Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre 2011, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Architettura in pietra nel paesaggio alpino"*, Il Geometra Bresciano, n. 4 luglio-agosto 2012, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Pietra che illumina"*, Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2012, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Estetica delle imperfezioni nei rivestimenti di facciata"*, Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre 2012, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Architettura cimiteriale architettura del paesaggio"*, Il Geometra Bresciano, n. 1 gennaio-febbraio 2015, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Le pietre della fede"*, Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2015, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"L'attualità delle architetture di pietra"*, Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre 2015, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Il linguaggio della pietra secondo Max Dudler"*, Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2016, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"La luce e la pietra di Alberto Campo Baeza"*, Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2016, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"I muri di Perraudin"*, Il Geometra Bresciano, n. 4 luglio-agosto 2016, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"La pietra che ospita"*, Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2016, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Le pietre di Francesco Venezia"*, Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2017, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Case che raccontano luoghi"*, Il Geometra Bresciano, n. 4 luglio-agosto 2017, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Materiale e immateriale"*, Il Geometra Bresciano, n. 1 gennaio-febbraio 2018, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Architetture 'dell'altro mondo' per una didattica inclusiva"*, Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2018, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Luoghi dell'accoglienza e della riflessione"*, Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2018, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Grandi maestri e tradizioni locali"*, Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre 2018, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, *"Natura e artificio sul Lago di Garda"*, Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre

- 2019, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Architettura dello spazio e della luce sul Garda", Il Geometra Bresciano, n. 1 gennaio-febbraio 2020, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Pietra e cemento, naturale e artificiale", Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2020, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Juan Navarro Baldeweg, ripensare i luoghi", Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre 2020, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Capitolium, torna la Vittoria Alata rinnovata", Il Geometra Bresciano, n. 1 gennaio-febbraio 2021, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Le architetture litiche dei vini", Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2021, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Pietre del luogo", Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2021, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Archmarathon Award 2021: va in scena l'architettura litica", Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre 2021, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Pietra armata", Il Geometra Bresciano, n. 1/2022
- A. BOTTI, "La ricerca di un'estetica senza tempo", Il Geometra Bresciano, n. 2/2022
- A. BOTTI, "Brescia e Bergamo capitali della pietra", Il Geometra Bresciano, n. 1/2023
- A. BOTTI, "Cavare nel tempo", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 5 settembre-ottobre 2007, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Il recupero delle cave dimesse, nuove opportunità", Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2010, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Le cave dimesse, contro il degrado della città e del territorio", Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2011, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Le cave dimesse, testimonianze degli antichi processi produttivi", Il Geometra Bresciano, n. 4 luglio-agosto 2011, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Le pietre storiche di Siracusa", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 1 gennaio-febbraio 2009, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Salemi, la rinascita dopo il sisma", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 3 maggio-giugno 2009, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Recuperare con le pietre", Il Geometra Bresciano, n. 4 luglio-agosto 2009, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Riqualificare con la pietra", Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2014, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Riqualificare con la pietra dall'edificio allo spazio urbano", Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2014, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Riqualificare con la pietra, materia a chilometro zero", Il Geometra Bresciano, n. 4 luglio-agosto 2014, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Costruire nel paesaggio", Il Geometra Bresciano, n. 1 gennaio-febbraio 2016, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "A Siracusa la pietra genera e ri-genera", Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre 2016, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "La seconda vita delle cave", Il Geometra Bresciano, n. 1 gennaio-febbraio 2017, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Luoghi alla ricerca di un'identità", Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2017, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Il futuro dei 'Sassi' e delle cavità", Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2019, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Ricostruzioni. Architettura città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni", Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2019, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Nella cava attiva nasce l'arte contemporanea", Il Geometra Bresciano, n. 4 luglio-agosto 2021, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "I processi di trasformazione del Botticino e del Porfido della Valcamonica", Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre 2006, Tipografia Camuna s.p.a., Brescia.
- A. BOTTI, "La pietra dentro casa", Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2007, Tipografia Camuna s.p.a., Brescia.
- A. BOTTI, "La pietra fuori casa", Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2007, Tipografia Camuna s.p.a., Brescia.
- A. BOTTI, "Le scale di pietra", Il Geometra Bresciano, n. 4 luglio-agosto 2007, Tipografia Camuna s.p.a., Brescia.
- A. BOTTI, "Riflessioni sulla Marcatura CE dei prodotti in pietra", Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2012, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Marcatura CE per prodotti in pietra dopo il nuovo Regolamento 305/2011", Il Geometra Bresciano, n. 1 gennaio-febbraio 2014, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "L'utilizzo della pietra negli interni", Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2014, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "La pietra secondo Renzo Piano", Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre 2014, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).

- A. BOTTI, "Questione di texture", Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2015, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Come fosse calcestruzzo", Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2015, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "La pietra appesa", Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2017, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Alle radici del costruire le murature 'a secco' ", Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2019, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Edifici 'in gabbia' ", Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2020, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Costruzioni massive", Il Geometra Bresciano, n. 4 luglio-agosto 2020, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "L'architettura per la sostenibilità", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 4 luglio-agosto 2005, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Linee guida Leed...ora anche per le pietre naturali", Il Geometra Bresciano, n. 1 gennaio-febbraio 2012, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "La pietra sempre più sostenibile...e non solo", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 1 gennaio-marzo 2012, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Il marmo nell'architettura di A. Tagliaferri", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 3 maggio-giugno 1999, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "La pietra nel futuro dei Longobardi", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 1 gennaio-febbraio 2001, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Il marmo in un '...monumento senza stile...': l'omaggio di Terragni a Margherita Sarfatti", Schegge rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 3 maggio-giugno 2004, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "I materiali lapidei bresciani: Botticino e Porfido fra tradizione e innovazione ", Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2006, Tipografia Camuna s.p.a., Brescia.
- A. BOTTI, "L'inconsapevole genialità di un'architettura senza architetto", Il Geometra Bresciano, n. 1 gennaio-febbraio 2008, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI - P. RESBELLI, "Le Silent Cities e il Botticino", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 4 luglio-agosto 2009, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Le cattedrali del grano", Il Geometra Bresciano, n. 1 gennaio-febbraio 2010, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "E' bresciana la pietra delle Silent Cities", Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2010, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Le antiche pietre camune", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 1 gennaio-febbraio 2011, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "La pietra nella stagione post-bellica", Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre 2017, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Il Botticino al tempo del razionalismo", Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2020, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Ecclettismo litico' nelle opere di Antonio Tagliaferri ", Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2021, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Geografia Litica: le pietre del veneto", Il Geometra Bresciano, n. 1 gennaio-febbraio 2013, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Geografia Litica: le pietre del trentino", Il Geometra Bresciano, n. 2 marzo-aprile 2013, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Geografia Litica: la pietra di Michelangelo", Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2013, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "La pietra di Filippo Brunelleschi e Steve Jobs", Il Geometra Bresciano, n. 4 luglio-agosto 2013, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Geografia Litica. Lapis Tiburtinus, pietra dell'impero", Il Geometra Bresciano, n. 5 settembre-ottobre 2013, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "Geografia Litica: pietre pugliesi", Il Geometra Bresciano, n. 6 novembre-dicembre 2013, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, "La pietra e la città", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 2 marzo-aprile 2000, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Quindici anni di architettura bresciana", "Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 4 luglio-agosto 2001, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Il giardino dei passi perduti", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 4 luglio-agosto 2004, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "L'uso della pietra fra antichi e nuovi magisteri costruttivi ", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 5 settembre-ottobre 2006, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Giovanni Battista Lombardi, lo scultore dell'aristocrazia", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 3 maggio-giugno 2007, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Marmodesign'07, la premiazione!", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 2 marzo-aprile 2008, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Con il CMB a Marmomacc, il Design incontra la pietra", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 4 luglio-agosto 2008, Magalini editrice due, Rezzato (BS).

- A. BOTTI, "L'itinerario della pietra nell'ecomuseo della montagna pistoiese", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 4 luglio-agosto 2008, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "ARCH&STONE'08: proclamato il vincitore", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 5 settembre-ottobre 2008, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "L'acqua e la pietra conquistano il Pritzker Architecture", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 4 luglio-agosto 2009, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Litico etico estetico", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 6 novembre-dicembre 2009, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Simposio internazionale di scultura Angelo Zanelli", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 2-3 marzo-giugno 2011, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "L'Eccellenza del Made in Brescia in vetrina al 46° Marmomacc", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 4-5 luglio-ottobre 2011, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Altare della Patria. I cento anni di un monumento bresciano", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 2-3 marzo-giugno 2011, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Al via il primo Simposio internazionale di scultura "Angelo Zanelli"", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 4-5 luglio-ottobre 2011, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, "Glocal Stone", Il Geometra Bresciano, n. 3 maggio-giugno 2012, IGB Group/Grafo, San Zeno Naviglio (BS).
- A. BOTTI, P. RESBELLI, "Marmodesign'10 - stone in stone out", Schegge - rivista del Consorzio Marmisti Bresciani", n. 2/3 marzo-giugno 2010, Magalini editrice due, Rezzato (BS).
- A. BOTTI, P. RESBELLI, "Sant'Eufemia, più che un monastero" Giornale di Brescia, 08.03.1996.
- A. BOTTI, P. RESBELLI, "Sant'Eufemia, idee per un museo" Giornale di Brescia, 12.03.1996.
- A. BOTTI, P. RESBELLI, "Un museo per la cultura contadina" Giornale di Brescia, 14.03.1996.

"Il sottoscritto, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità"



"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)".



Brescia, 06 dicembre 2023

